

Аннотация к рабочей программе

по музыке

5-7 классы.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в РФ» 273.ФЗ от. 29.12.2012г
2. Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования.
3. Основной общеобразовательной программы основного общего образования МОУ «Гостилицкая школа».

Учебно-методический комплекс:

«Музыка 5 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /
«Музыка 6 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /
«Музыка 7 класс» /Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, /

Цели изучения музыки:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной картины мира;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Задачи обучения:

- приобщение учащихся 5 классов к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие у учащихся творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение школьниками языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа. Изучение предмета «Музыка» в 6 классе призвано сформировать у учащихся основы художественной культуры, художественный способ познания мира раскрывается через обращение к музыкальным образам, их столкновение и развитие. Дать

систему ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Изучение музыки в 6 классе направлено на достижение следующих целей:

- осмысления учащимися интонационной общности различных видов искусства и основ художественного творчества
- приобщение учащихся 6 классов к музыкальным образам народных песен, связанных с обрядами и обычаями в фольклоре и в творчестве композиторов
- развитие у учащихся творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение школьниками языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального образа. Изучение предмета «Музыка» в 7 классе призвано сформировать у учащихся умение думать, размышлять о жизни – это значит научить видеть все противоречия, присущие ей основы. Дать систему ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Изучение музыки в 7 классе направлено на достижение следующих целей:
- актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся; помочь им осознать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений;
- осмысления учащимися интонационной общности различных видов искусства и основ художественного творчества
- развитие у учащихся творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- приобщение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам;

Место учебного предмета

Программа рассчитана на 5 лет 102 часа.

класс	Количество часов в неделю	Общее количество
5 класс	1 час	34 ч
6 класс	1 час	34 ч
7 класс	1 час	34 ч
всего	3часа	102 ч

Содержание курса:

Класс	Тема
5	1. Музыка и литература. 2. Музыка и изобразительное искусство.
6	1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки. 2. Мир образов камерной и симфонической музыки.
7	1. Особенности драматургии сценической музыки. 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.