

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гостилицкая общеобразовательная школа»  
имени Потёмкиной Татьяны Борисовны**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности,  
направленного на удовлетворение интересов и потребностей  
обучающихся в творческом и физическом развитии,  
помощь в самореализации, раскрытии и развитии  
способностей и талантов  
**«Юный художник»**

**5 классы**

**Срок реализации: 1 год**

Программа внеурочной деятельности «Юный художник» в 5 классах МОУ «Гостилицкая школа» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).

**Цель программы - развитие эмоционально - образного и художественно - творческого мышления, позволяющего учащемуся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышать чувство личной самодостаточности;**

#### **Задачи.**

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
3. Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения
4. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
5. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
6. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
7. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
8. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

### **1. Результаты освоения программы внеурочной деятельности**

#### **Предметные результаты.**

- Передача в собственной художественно-творческой деятельности произведения народного фольклора; выражение своих эмоциональных переживаний художественными средствами.
- Пользоваться приемом «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.
- Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета. Самостоятельное выполнение эскизов оформления различных изделий на основе орнаментальной и сюжетной декоративной композиции.
- Умение работать разными художественными материалами и использование различных техник: графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, цветные мелки, цветная тонированная бумага, аппликация.

По окончании курса учащиеся узнают:

- три вида художественной деятельности: изображение на плоскости; постройка или художественное конструирование на плоскости; украшение или декоративная

художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- художественные термины и понятия;
- роль художников в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей;

научатся:

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, дизайне, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- использовать выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, карандашей, бумаги для конструирования;
- различать виды и жанры искусства, понимать особенности образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т.е. значение в жизни человека и общества;
- анализировать произведения искусства;
- конкретные произведения выдающихся художников в различных видах искусства;
- работать самостоятельно и в коллективе, взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- изображать предметный мир, растения и животных, пространство на плоскости и пространственные построения, человека на плоскости и в объеме.

### **Метапредметные.**

- Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД)

### **Личностные результаты освоения курса ИЗО.**

- Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства.
- Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
- Развитие самостоятельности.

### **Регулятивные УУД**

- проговаривание последовательности действий на занятии;
- умение работать по предложенному учителем плану;
- умение отличать правильно выполненное задание от неверного;
- умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

### **Познавательные УУД**

- ориентирование в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- переработка полученной информации: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- анализировать результаты опытов, элементарных исследований; фиксировать их результаты;
- воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;
- применять таблицы, схемы, модели для получения информации;
- презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.

### **Коммуникативные УУД**

- умение пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника, оформить свою мысль в устной и письменной форме; умение слушать и понимать высказывания собеседников;
- умение согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе, распределять работу между участниками проекта, понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

## 2. Содержание программы внеурочной деятельности.

Обучения включает три раздела программы: основы академического рисунка, живописи и композиции.. Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали, с усовершенствованием на каждом этапе до качественно нового уровня знаний. Один и тот же учебный материал для различного возраста обучаемых и на разных годах обучения может использоваться в различных пропорциях.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства и собственную художественно-творческую деятельность

### 1. Графика.

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка. Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Прикладная графика. Открытка, поздравление. Связь с рисунком, композицией, живописью.

Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Знакомство с мировой художественной культурой.

### 2. Живопись.

Художественные материалы. Акрил, гуашь, – свободное владение ими.- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

Рисование с натуры предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Знакомство с мировой художественной культурой. Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению.

**3. Композиция.** Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Композиция. Основные правила композиции: объединение по однородным признакам; соблюдение закона ограничения; группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками; подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь. (Линией, пластикой, «Законом сцены».)

Знакомство с мировой художественной культурой Создание образных работ с использованием знаний по композиции

## 3. Тематическое планирование программы внеурочной деятельности

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Пейзаж родного края	1
2.	Дары родной природы	1
3.	Экскурсия в парк, лес..	1
4	Натюрморт «Праздник урожая»	1
5.	Русский народный костюм	1
6.	Русский народный костюм	1
7.	Деревня - деревянный мир	1

8.	Иллюстрация к русской народной сказке.	1
9.	Русский дом -изба	1
10.	Декор русской избы	1
11.	Деревенская улица	1
12.	Экскурсия в мастерскую художника (виртуальная экскурсия)	1
13.	Аппликация на плоскости	1
14.	Птица счастья. Объемное конструирование	1
15.	Оформление выставки детских рисунков.	1
16.	Зимний пейзаж	1
17.	Беседа о русских художниках XIX века	1
18.	Древний город и его жители	1
19.	Натюрморт с самоваром	1
20.	Рисуем ярмарку.	1
21.	Древнерусский собор	1
22.	Экскурсия в художественный музей (виртуальная экскурсия)	1
23.	Русские богатыри	1
24.	Иллюстрация к былинке	1
25.	Рисуем портрет.	1
26.	Филимоновские свистульки. Проект.	1
27.	Абашевская игрушка.	1
28.	Беседа о художниках Возрождения (виртуальная экскурсия)	1
29.	Роспись глиняной игрушки	1
30.	Беседа о художниках Возрождения (виртуальная экскурсия)	1
31.	Рисование на тему «Моя улица»	1
32.	Домашние животные - любимцы и помощники	1
33.	Коллективная работа. Город мастеров	1
34.	Итоговая выставка детских рисунков.	1