

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Гостилицкая общеобразовательная школа»

имени Потемкиной Татьяны Борисовны

Методическая разработка

**Стратегии подготовки к ЕГЭ: раздел «Чтение**

**Выполнил:**

Прусакова Татьяна Николаевна

учитель английского языка

МОУ «Гостилицкая школа»

Ломоносовский муниципальный район

## Оглавление

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1 .....</b>	<b>4</b>
<b>1.1 Принципы обучения чтению на уроках иностранного языка .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2 Методика обучению чтению при подготовке к ЕГЭ.....</b>	<b>8</b>
<b>Глава 2.....</b>	<b>14</b>
<b>2.1 Стратегии подготовки к ЕГЭ. Раздел "Чтение".....</b>	<b>14</b>
<b>2.1.1 Задание на понимание основного содержания текста.....</b>	<b>14</b>
<b>2.1.2 Задание на установление структурно-смысловых связей.....</b>	<b>15</b>
<b>2.1.3 Задание на полное понимание текста.....</b>	<b>16</b>
<b>Заключение .....</b>	<b>18</b>
<b>Список использованной литературы.....</b>	<b>19</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>20</b>

## Введение

В последние десятилетия иностранный язык в России стал в полной мере осознаваться как средство общения, взаимопонимания и взаимодействия представителей различных культур, как средство приобщения к иной национальной культуре.

Изменения, произошедшие в социокультурном контексте изучения иностранных языков, привели к переосмыслению целей и задач, содержания и технологий обучения иностранным языкам на основе уже накопленного отечественного и зарубежного методического опыта. Ведущей целью обучения иностранному языку стало овладение иноязычным общением.

В связи с этим в содержание обучения на современном этапе входят языковые, речевые, социокультурные знания, навыки и умения, обеспечивающие формирование коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности использовать иностранный язык в процессе межкультурного взаимодействия в ситуациях письменного и устного общения.

Итоговая форма аттестации по английскому языку выпускников российских школ, проводимая в форме ЕГЭ, призвана установить соответствие между реальным уровнем сформированности у школьников иноязычной коммуникативной компетенции и требованиями современных образовательных стандартов и учебных программ по английскому языку, то есть контроль его умений и навыков в разных видах речевой деятельности, его владение разными стратегиями аудирования и чтения, навыками оперирования грамматическими формами и лексическими единицами коммуникативно-значимом контексте.

Английский язык - самый популярный из тех иностранных языков, которые сдают выпускники в рамках Единого Государственного Экзамена, является сегодня предметом выбора.

В 2017 году я прошла обучение в ЛОИРО по курсу «Вопросы содержания и методики подготовки учащихся к ЕГЭ и ОГЭ по английскому языку». Курс был очень насыщенный, нам была представлена система подготовки к сдаче ЕГЭ и ОГЭ, которая может быть эффективно использована учителями в работе с классом, даны подробные методические рекомендации по выполнению всех заданий письменной и устной части.

Раздел «Чтение» - это то, что особенно меня привлекает, может быть лучше всего удастся, кроме того на курсах я узнала много нового, что можно использовать для более эффективной подготовки своих учеников.

## Глава 1

### 1.1 Принципы обучения чтению на уроке английского языка

Изменения в государственной образовательной политике в области обучения иностранным языкам в России, выдвинули задачу повышения требований к качеству подготовки выпускников средних общеобразовательных школ, в том числе к овладению разными видами чтения на иностранном языке .

Научить школьников читать - одна из важнейших задач обучения иностранному языку, ценное практическое умение, которое потребуется подавляющему большинству выпускников общеобразовательных школ и будет с наибольшей вероятностью востребовано в профессиональной и самообразовательной деятельности.

В Государственном стандарте среднего (полного) общего образования по иностранному языку отмечается, что выпускник должен уметь читать литературу на изучаемом иностранном языке, используя разные стратегии чтения, то есть владеть умениями ознакомительного, изучающего, просмотрового/поискового чтения. Эти виды чтения, как показывают многие исследования, позволяют обеспечить решение практически всех задач обращения человека к печатным источникам, возникающих в связи с его коммуникативными, познавательными и эстетическими потребностями.

Формирование навыков и умений в чтении является одной из важнейших составляющих процесса обучения иностранному языку на всех его этапах. Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, входит в сферу коммуникативно-общественной деятельности людей и обеспечивает в ней письменную форму общения.

Начальный этап обучения чтению имеет своей целью формирование у учащихся техники чтения на иностранном языке и, в частности, таких способностей как:

- быстрое установление звуко-буквенных соответствий;

- правильное озвучивание графического образа слова и соотнесение его со значением, т.е. понимание/осмысление читаемого;
- чтение по синтагмам, объединяя слова в определенные смысловые группы;
- чтение в естественном темпе текстов, построенных на знакомом языковом материале;
- выразительное чтение текстов в слух, с правильным ударением и интонацией.
- правильное озвучивание графического образа слова и соотнесение его со значением, т.е. понимание/осмысление читаемого;
- чтение по синтагмам, объединяя слова в определенные смысловые группы;
- чтение в естественном темпе текстов, построенных на знакомом языковом материале;
- выразительное чтение текстов в слух, с правильным ударением и интонацией.

Эффективно решить поставленные задачи, можно используя современные обучающие технологии, учитывающие потребности младших школьников, их психологические возрастные возможности при организации процесса обучения.

Младший школьный возраст охватывает период с 6 до 10 лет. Развиваются познавательные процессы. Восприятие приобретает управляемый характер, становится более точным, расчлененным, преднамеренным, четко распределяются отношения между анализом и синтезом. Увеличивается доля произвольного внимания, оно становится более устойчивым. Идет переход от наглядно-образного к словесному, критическому мышлению. Увеличивается доля продуктивных действий мышления. Увеличивается объем памяти. Формируется логическая память, продуктивные способы запоминания.

Исходя из вышеперечисленных особенностей психических процессов, учащихся младшего школьного возраста, можно сформулировать

педагогические требования к организации процесса обучения чтению на иностранном языке в начальной школе.

1. Практическая направленность процесса обучения:

- формулирование конкретных коммуникативно-мотивированных заданий и вопросов, направленных на решение практических задач и проблем, позволяющих не только освоить новые знания и навыки, но и понять содержание и смысл читаемого;

- обязательное выделение чтения вслух - этапа чтения в системе обучения технике чтения на иностранном языке, способствующих закреплению навыков артикуляции и интонирования, фонетически правильной речи и «внутреннего слуха».

2. Дифференцированный подход в обучении:

- учет возрастных психологических особенностей учащихся, индивидуальных стилей их познавательной деятельности при сообщении новых знаний и формировании навыков и умений;

- использование аналитических и синтетических упражнений, заданий дифференцированных по степени сложности, в зависимости от индивидуальных способностей учащихся; выбор адекватных приемов работы по обучению чтению вслух и про себя.

3. Интегрированный и функциональный подход в обучении:

- построение обучения чтению на основе устного опережения, т.е. дети, читают тексты, содержащие языковой материал, который уже усвоен ими в устной речи; на алфавитном этапе овладение новыми буквами, буквосочетаниями, правилами чтения осуществляется в соответствии с последовательностью введения новых лексических единиц и речевых образцов в устной речи.

4. Учет особенностей родного языка:

5. Доступность, посильность и сознательность обучения.

6. Комплексный подход к формированию мотивации.

По степени проникновения в содержание текста и в зависимости от коммуникативных потребностей существуют чтение просмотровое, поисковое (просмотрово-поисковое), ознакомительное и изучающее.

При обучении чтению учащихся младшей средней школы освоению подлежат эти виды чтения, при этом надо учитывать их особенности и взаимосвязь.

Поисково-просмотровое чтение направлено на получение самого общего представления о содержании текста. Учащийся ищет в тексте лишь интересующую его информацию.

Ознакомительное чтение предполагает извлечение основной информации из текста, получение общего представления об основном содержании, понимание главной идеи текста.

Изучающее чтение отличается точным и полным пониманием содержания текста, воспроизведением полученной информации в пересказе, реферате и т.д.

К 5-му классу учащиеся могут:

- понять текст, построенный в основном на знакомом речевом материале; догадаться о значении отдельных незнакомых слов;
- определить своё отношение к прочитанному; использовать извлечённую информацию в других видах речевой деятельности.

В соответствии с программными требованиями в 5-м классе завершается формирование техники чтения вслух и про себя. Усиливается работа со словарём, а также по развитию механизмов языковой догадки за счёт опоры на знание правил словообразования. Отрабатываются различные стратегии в обучении чтению: с полным пониманием (изучающее чтение), с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение). Что касается просмотрового чтения, то подготовкой к этому виду чтения являются специальные задания: найти необходимую информацию в тексте, прочитать её вслух, подчеркнуть, выписать.

В 6-7-х классах, учащиеся в достаточной мере овладевают изучающим, ознакомительным чтением, а также элементами просмотрового чтения. Причём в области ознакомительного чтения учащиеся должны прочитать и понять основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться на основе контекста, словообразования, сходства с родным языком.

Большую сложность представляют также многозначные слова, омографы, антонимы и синонимы.

## **1.2 Методика обучения чтению при подготовке к ЕГЭ**

Умение читать и понимать аутентичные тексты влияет не только на результаты выполнения заданий раздела «Чтение», но и на все другие разделы экзамена и общий итоговый балл.

Овладение технологией чтения осуществляется в результате выполнения предтекстовых, текстовых и послетекстовых заданий.

Предтекстовые задания направлены на моделирование фоновых знаний, необходимых и достаточных для рецепции конкретного текста, на устранение смысловых и языковых трудностей его понимания и одновременно на формирование навыков и умений чтения, выработку «стратегии понимания». В них учитываются лексико-грамматические и лингвострановедческие особенности подлежащего чтению текста.

В текстовых заданиях обучаемым предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), скорость и необходимость решения определенных познавательно-коммуникативных задач в процессе чтения. Кроме того, обучаемые выполняют ряд упражнений с текстом, обеспечивающих формирование соответствующих конкретному виду чтения навыков и умений.

Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля за степенью сформированности умений чтения и



возможного использования полученной информации в будущей профессиональной деятельности.

Наиболее целесообразными заданиями по работе над обучением изучающему чтению по являются:

Asking / Answering Question (вопросно - ответные упражнения) предполагают запрашивание и предоставление необходимой информации.

Categorizing - деление на категории - группировка языковых или смысловых элементов согласно обозначенным категориям или определение этих категорий.

Close - восстановление / заполнение пропусков - приём работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущено каждое n - е слово (n колеблется от 5 до 10). Задача учащихся - восстановить деформированный текст, подобрать пропущенные слова по смыслу, исходя из контекста или привычной сочетаемости слов.

Completing - упражнение на дополнение - приём работы, основанный на отрывке текста или ряде незаконченных предложений, которые необходимо закончить, используя информацию, полученную из прочитанного текста.

Correction - исправление - определение и корректировка языковых или содержательных нарушений в тексте.

Gap - filling - заполнение пробелов/ пропусков - приём работы, в основе которого лежит методика дополнения или восстановления недостающих языковых элементов.

Information Transfer - перекодирование информации - приём работы, заключающийся в переносе информации из одной формы её представления в другую, например, трансформация невербальную (картинка, жест) или наоборот.

Jig - saw reading (listening) - «мозаика» - приём работы, основанный на разделении «банка информации», т.е. текста для чтения или аудирования.

После ознакомления с определённой частью информации учащиеся обмениваются ею и восстанавливают общее содержание текста.

**Matching** - соотнесение / сопоставление - приём работы, заключающийся в распознавании соотносящихся друг с другом вербальных и невербальных элементов, например, между картиной и предложением, словом и его определением, началом и концом предложения и т.д

**Mind - mapping** - составление семантической карты - представление основных понятий обсуждаемой темы / проблемы в графически упорядоченном и логически связанном виде.

**Multiple choice** - множественный выбор - выбор правильного ответа из предложенных вариантов.

**Reordering (Sequencing)** - логическая перегруппировка / восстановление последовательности - перераспределение предлагаемого материала в логической последовательности или согласно плану. Результатом работы является воссозданный связный текст, серия картинок и т.д.

**Translation** - перевод - выражение идеи на другом языке. При этом учащиеся должны принимать во внимание лингвистические и культурные особенности языка, на который делается перевод. Перевод может быть устным и письменным.

Обязательным этапом учебной деятельности как системно-структурного образования является контроль результатов его деятельности, а, следовательно, успешность обучения чтению, как и любому виду речевой деятельности, определяется наличием эффективных способов контроля степени его сформированности и поиском таких способов. Значимость данного вопроса определяется, безусловно, тем, что одной из основных задач изучения иностранного языка является овладение умением понимать письменную речь на данном языке. В соответствии с требованиями программы по иностранному языку у выпускников средней школы должны быть сформированы умения в чтении, понимании и извлечении информации из иноязычных текстов. В старших классах средних специализированных

школ и языковых вузах учащимся предлагаются тексты различных функциональных стилей. В том числе и фрагменты художественных произведений, которые, как известно, являются предметом изучающего чтения.

Результатом этого вида чтения является полное (степень полноты - 100%) и точное понимание всех - основных (факты, непонимание которых влечет за собой потерю нити повествования, логики рассуждения/аргументации автора) и второстепенных - фактов содержащихся в тексте. Одной из причин неправильного умения работать с текстом является несовершенство контроля как условия результативного управления обучением чтению.

В связи с этим важное практическое значение приобретает вопрос о способах оптимизации контроля понимания учащимися иноязычного художественного текста. Успешность контроля требует определенных адекватных способов его осуществления, нахождения таких его форм, которые позволили бы получить данные, касающиеся объектов контроля. К сожалению, традиционно принятые в школе способы проверки уровня владения чтением текстов на иностранном языке не дают возможности получить такие данные. Как правило, эта проверка осуществляется с помощью различных видов воспроизведения содержания и/или перевода текста на родной язык, преимущественно в устной форме, то есть она направлена на контроль понимания прочитанного без четкой дифференциации ожидаемой степени полноты и точности понимания. Основными недостатками традиционных приемов контроля понимания являются: неадекватность используемых приемов контроля контролируемой деятельности; необъективность оценки; неэкономичность; недостаточно высокая обучающая функция проверки.

Сегодня растет внимание к методике тестового контроля. Этот интерес вполне объясним - в самой организации тестов заложен ряд черт, дающих основание видеть в их применении один из способов повышения эффективности учебного процесса.

Тестовые задания представляют собой своего рода проблемные, мыслительные, познавательные, речепродуктивные задачи, что активизирует мыслительную деятельность учащихся.

Тесты стимулируют интерес к процессу чтения на иностранном языке, создают положительные эмоции благодаря наглядной иллюстрации достижений каждого обучающегося.

Эти задания обеспечивают возможность каждому учащемуся при работе с текстом заниматься в подходящем для него темпе и выполнять задания в том порядке, который для него более удобен.

Тестовые задания предполагают многократное прочтение текста, заставляют каждого учащегося выполнить каждое упражнение.

Несмотря на объем анализируемого текста, выполнение таких заданий занимает минимальное количество времени, так как тесты позволяют проверять одновременно всех учащихся класса/группы, что делает возможным их проведение практически на любом занятии.

Тесты способствуют выработке необходимого стереотипа структуры текста и алгоритма чтения.

Оценка выставляется по заранее установленным правилам, известным учащимся и не зависит от субъективного отношения учителя. При выполнении теста все учащиеся поставлены в равные условия - они работают в одно и то же время с одинаковым по объему и сложности текстовым материалом.

Для контроля понимания художественных текстов в процессе чтения на иностранном языке в методике принято использовать в основном тесты на узнавание в их следующих разновидностях:

- тесты на выбор правильного ответа из двух предложенных;
- тесты на выбор правильного ответа из нескольких предложенных вариантов;
- тесты на группировку фактов;
- тесты на вычеркивание лишних слов и ряд других.

Тесты являются не только средством контроля понимания, но и одним из очень важных и эффективных средств обучения. Привлекая языковой и «фактический» материал теста, запомнившийся непроизвольно, и восстановив в памяти прочитанное в ходе выполнения тестовых заданий, обучаемые более аргументировано и логично строят свои высказывания на основе прочитанного. При чтении текста и работе с тестами обучаемые выполняют учебные действия в определенной последовательности: они стремятся объяснить название главы, выделить ее идею, схематично представить содержание, составляя для себя план.

Тест является не только средством контроля, но и обучения, поскольку тестовая ситуация содержит опоры, управляющие вниманием учащегося, его учебной деятельностью. Работа с тестами показала также, что включение заданий на анализ эмоционально-оценочной и выраженной информации, содержащейся в тексте, повышает их обучающий эффект. Наиболее приемлемыми и гибкими в обучении пониманию художественного текста следует считать тесты множественного выбора с процедурой выбора одной из альтернатив, с перекрестным выбором, включая двойной, и на группировку.

Тесты должны контролировать понимание логической информации, понимание темы, идеи художественного текста, а также включать задания на анализ заглавия. Они должны не только контролировать правильность, полноту, глубину понимания прочитанного, но и обучать, поэтому в них следует включать задания, построенные на смысловом анализе отрывков из прочитанного, задания, связанные со смысловой интерпретацией текста.

Тестовый контроль не единственный метод проверки знаний и умений учащихся. Существует множество упражнений, о которых говорилось выше. Однако использование тестовой проверки оправдано на старшем этапе в классах, где учащиеся собираются сдавать централизованное тестирование.

## Глава 2

### 2.1 Стратегии подготовки к ЕГЭ. Раздел «Чтение»

Самое главное в подготовке к ЕГЭ – это системный подход, который подразумевает: выбор правильных стратегий, алгоритм действий, последующий анализ. Необходимо четко понимать, что из себя представляет задание, предложить шаблоны, очень важно разобрать все ошибки.

#### 2.1.1 Задание на понимание основного содержания текста

**Первым заданием** в разделе «Чтение» ЕГЭ по английскому языку является задание базового уровня на понимание основного содержания прочитанного текста. Задача учащихся – правильно подобрать к 7 микро-текстам заголовки из предложенного списка, содержащего один лишний заголовок. Данное задание проверяет сформированность стратегий просмотрового чтения. Это в первую очередь означает, что на выполнение данного задания учащийся должен тратить минимальное количество времени (оптимально 5-7 минут). Рекомендованное время выполнения всего раздела «Чтение» - 30 минут, однако учащийся имеет право сам распределять экзаменационное время в соответствии с собственными потребностями и способностями. Поиск правильного ответа в данном задании предполагает, что учащийся буквально сканирует текст «по диагонали», не вчитываясь слишком глубоко в его содержание. Я рекомендую учащимся начинать работу с данным заданием с внимательного прочтения заголовков. Им следует прочитать заголовки, уяснить общую тему текстов. Ещё один совет учащимся: если они затрудняются в определении заголовка к одному из текстов, оставить его и перейти к следующему. Можно рекомендовать им вычеркивать использованные заголовки и затем вернуться к оставшимся текстам с гораздо меньшим количеством вариантов ответов.

Очень важно использовать на уроках приемы, формирующие стратегии просмотрового чтения. Не во всех учебниках есть такие задания. Но это можно делать на примере текстов лексико-грамматических упражнений или текстов, которые предполагаются для поискового или изучающего чтения. Перед выполнением основного задания можно попросить учащихся бегло просмотреть текст за ограниченное количество времени и определить тему текста.

Типичная ошибка при обучении этому виду чтения - требовать от учащихся читать каждое слово в тексте и переводить текст с английского на русский. Нужно помнить, что перевод – это отдельный вид речевой деятельности, на который носит творческий характер, и подменять чтение переводом на уроке иностранного языка ни в коем случае нельзя. Это глубокое заблуждение – думать, что, когда ученик переводит текст, он его понимает. Ученик сможет перевести текст, только если он его понял. Умения чтения – это и есть умения понять текст на разных уровнях проникновения в его содержание и смысл.

Для формирования стратегий просмотрового чтения рекомендуется учителю организовать предварительное быстрое прочтение текста с пропусками и контроль общего понимания его содержания. Такое чтение позволяет учащимся приобрести навык игнорировать незнакомые слова и неясные фрагменты текста с целью понимания ключевых идей в его содержании.

За каждое правильно установленное соответствие экзаменуемый получает один балл, то есть максимум за полностью верное выполнение этого задания составляет 7 баллов.

### **2.1.2 Задание на установление структурно-смысловых связей в тексте**

**Второе** задание в разделе «Чтение» КИМ ЕГЭ по английскому языку – это задание повышенного уровня на понимание структурно-смысловых связей в тексте. Экзаменуемому предлагается связный текст, в котором пропущены 6 фрагментов и список из 7 фрагментов для заполнения пропусков (список содержит 1 лишний фрагмент).

Подготовка к выполнению этого задания во многом обеспечивается работой над синтаксисом английского предложения. Понимание базовой структуры английского предложения, порядка слов типов придаточных предложений существенно облегчает выполнение данного задания. Учителю стоит обратить внимание, что часто с учащимися необходимо проводить предварительную разъяснительную работу по основным категориям синтаксиса на русском языке.

Первым шагом в подготовке к данному заданию может стать упражнение типа «Составь предложение из набора слов». Слова лучше всего предлагать в готовой словоформе, при этом каждое из них должно быть использовано учащимися при составлении предложения. Так же можно использовать задания, где сначала необходимо составить предложения, а затем поставить их в правильный порядок, чтобы получился связный

тест (при этом хорошо акцентировать внимание учащихся на особенностях функционирования средств логической связи в английском языке). Такое упражнение можно выполнять в группах по 3-4 человека: каждый индивидуально составляет свое предложение, затем учащиеся объединяются в группу и составляют текст. Можно использовать сборку текста из фрагментов предложений. Чтобы упростить упражнение, можно ориентировать учащихся на подсказки в виде знаков препинания и заглавных букв.

Непосредственно при выполнении данного экзаменационного задания можно рекомендовать учащимся сначала проанализировать предложения с пропусками с целью определить, какая часть предложения пропущена (придаточное предложение дополнение, обстоятельство и так далее). Затем следует ознакомиться с предложенными вариантами и соотнести предложенные фрагменты с пропусками с точки зрения синтаксиса.

Стоит обратить внимание, что содержательный аспект, общий смысл предложения не менее важен, чем структурный аспект, синтаксис предложения. Во многих случаях содержание, смысл подсказывают верный ответ, а синтаксис его подтверждает. И в смысловом и в структурном плане надо помнить, что выбор фрагмента определяется тем, что предшествует пропуску и следует за ним. Учащимся следует установить триаду содержательных соответствий: предложение до пропуска – выбранный фрагмент – конец предложения или следующее предложение.

За каждый правильно заполненный пропуск экзаменуемый получает один балл, максимум за полностью верное выполнение этого задания составляет 6 баллов.

### **2.1.3 Задания на полное понимание текста**

**Третье** задание объективно является самым сложным в разделе «Чтение» ЕГЭ по английскому языку, это задание высокого уровня на полное и детальное понимание текста. Суть задания состоит в изучающем чтении художественного или публицистического текста, после чего учащемуся необходимо выполнить тест множественного выбора, определив правильные ответы на каждый вопрос из четырех предложенных вариантов.

Рекомендаций по формированию стратегий работы с экзаменационным заданием может оказаться недостаточно для не читающего в принципе ученика. Современный ученик часто не имеет привычки читать, у него не сформированы элементы критического мышления и читательская культура. Для того, чтобы учащиеся успешно справлялись с третьим зада-



нием раздела «Чтение» ЕГЭ по английскому языку, необходима целенаправленная с систематической работой учителя в 8-11 классах с аутентичными художественными и публицистическими текстами на английском языке в рамках технологий критического мышления, интерактивного чтения, обучение интерпретации художественного текста и основам стилистики, что заложено в программах углубленного уровня и трудно осуществимо на базовом уровне изучения иностранного языка при 3-х часах в неделю.

Часто при выполнении третьего задания на полное понимание текста учащиеся сначала читают текст и только после этого переходят к вопросам. Эта стратегия может оказаться неэффективной в условиях ограниченного количества времени на экзамене, так как фактически учащимся приходится перечитывать текст снова. Более продуктивной будет работа от тестового вопроса к тексту, что облегчает и членение текста. Правильный ответ может заключаться в одном слове или словосочетании, поэтому важно критически осмысливать мельчайшие детали текста, но уже понимая поставленные задачи. Для этого необходимы специальные тренировочные упражнения, где учащиеся работают с микротекстом.

Очень важно научить учащихся условно делить текст на смысловые части в соответствии с поставленными к нему вопросами. Часто в самой формулировке вопроса содержится указание, в какой части текста следует искать ответ. Вопросы следуют порядку и логике предъявления информации в тексте, но последний вопрос или вопросы могут относиться ко всему тексту в целом. Необходимо предупредить учащихся, что части текста не всегда являются равнозначными по объему, - это может быть целый абзац или всего одно предложение. Деление текста на части в соответствии с поставленными вопросами облегчает учащимся поиск правильных ответов.

Рекомендуется приучать учащихся обращать внимание на специфику поставленного вопроса. Так, вопрос может быть ориентирован на работу «методом исключения».

Часто первый вопрос по тексту связан с определением основной темы текста, поэтому пусть учащиеся обязательно обращают внимание на заголовки текста.

Необходимо предупредить учащихся, что при обдумывании ответа не стоит ориентироваться на прямое повторение фразы или словосочетания текста в предложенных вариантах ответа, чаще всего это неверный ответ.

При выполнении теста множественного выбора попросите учащихся не

только назвать правильный ответ, но и процитировать фрагмент текста, который помог ему его определить. Это поможет исключить элемент «угадывания» правильного ответа.

Можно попросить учащихся назвать правильный ответ и объяснить, почему остальные варианты ответа являются неверными.

Иногда учащиеся не могут определить правильный ответ, потому что не разделяют причину и следствие, не улавливают логику причинно-следственных связей. Часто это происходит из-за недостатка языковых знаний. Необходимо разъяснить учащимся типичные конструкции причинно-следственной связи.

Последний вопрос (последние вопросы) может касаться всего текста и общей авторской позиции, авторского отношения к описываемому, что нельзя определить без высокого уровня читательской компетенции.

За каждый правильно выбранный ответ экзаменуемый получает один балл, то есть максимум за полностью верное выполнение заданий на полное понимание текста составляет 7 баллов.

### **Заключение**

Основной целью обучения иностранным языкам на современном этапе является формирование коммуникативно-когнитивной компетенции, поскольку язык есть средство общения. Эта компетенция обеспечивает способность учащихся к межкультурному общению, способность вступать в равноправный диалог с носителями языка, но, как показывает практика, научить полноценному общению на иностранном языке без обучения чтению невозможно. Надеюсь, что эти рекомендации помогут и учителям, и школьникам не только успешно сдавать экзамены, но и принесут в процесс обучения разнообразие и элементы творчества с тем, чтобы каждый ученик мог сказать: «Читать на английском не только обязательно, но и увлекательно!»

## Список используемой литературы

1. Вербицкая М.В. Единый Государственный Экзамен. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие./- Москва: Ителлект-Центр, 2017.-184с.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. ВУЗов и учителей. - М.: Просвещение, 2012. - 239 с.
3. Программа по иностранным языкам для 1-11-х классов общеобразовательной школы. Вторая модель обучения./МИПКРО; Под ред. В.В. Пономарёвой. - М.: РТ-Пресс, 2010. - 82с.
4. Программно-методические материалы. Иностранные языки для общеобразовательных учебных заведений. Начальная кола. - М.: Дрофа, 2008.
5. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. - М., Просвещение, 1993.
6. Клековкина Е.Е. Материалы курса «Система подготовки учащихся к ЕГЭ по английскому языку», лекции 1-4,-М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2008

## Приложение

### Разбор ЕГЭ по английскому языку: раздел «Чтение».

Раздел 2 «Чтение» включает в себя 3 задания

Задания данного раздела проверяют понимание основного содержания текста, понимание структурно-смысловых связей в тексте, полное и точное понимание информации в тексте. Рекомендуемое время выполнения данного раздела — 30 минут. Максимальный результат — 20 баллов.

**1. Задание под номером 10**, за которое дается максимальное количество баллов — 7, сформулировано следующим образом: **Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний. Даются 8 заголовков и 7 текстов.**

Под установлением соответствий подразумевается подбор подходящих заголовков к каждому тексту. Это задание проверяет умение понимать основную идею (содержание) каждого текста, отделять главное от второстепенного, игнорировать избыточную информацию и незнакомые слова, мешающие пониманию основного содержания.

**Для успешного выполнения задания предлагается следующий алгоритм действия:**

1. Прочитайте заголовки (темы или краткие утверждения) и определите: что в них общего и чем они отличаются друг от друга: проблемой, отношением к проблеме и т.д.
2. В процессе ознакомления с заголовками целесообразно подчеркнуть в них ключевые слова или сделать другие пометки.
3. Глядя на заголовки, попытайтесь предугадать основное содержание текста, подобрать слова/словосочетания, которые необходимы для раскрытия данной темы/ проблемы/ ситуации.
4. Просмотрите каждый текст, игнорируя незнакомые слова и выражения, с тем, чтобы понять его основную идею.
5. По мере прочтения каждого текста отмечайте все возможные варианты ответа рядом с текстом, помечая заголовки в списке как использованный. (Не забывайте, что на бланках КИМ разрешается делать любые пометки.)
6. При возникших затруднениях с определением соответствия текста заголовку (теме, краткому утверждению), прочтите текст еще раз и попытайтесь

- сформулировать его основную идею самостоятельно, затем выберите наиболее близкий вариант по содержанию из оставшихся и отметьте его.
7. Если текст кажется совсем непонятным, отложите его. Подобрать заголовки к другим текстам и действуя методом исключения, у вас останется два заголовка и один текст — шансов даже просто угадать уже гораздо больше.
8. Вернитесь к тем текстам, где изначально были выбраны несколько возможных соответствий.
9. Продумайте и обоснуйте самому себе выбор того или иного соответствия с опорой на текст.
10. Проверьте правильность других выбранных соответствий. Убедитесь, что вы не использовали одну и ту же букву дважды.
11. Удостоверьтесь, что оставшийся заголовок не подходит ни к одному тексту.
12. Запишите окончательный вариант ответа в таблицу после задания.

Например: даны следующие заголовки для соотнесения с текстами:

- |  |   |
|--|---|
| <b>1. A shop that inspired writers</b> | <b>5. Birth of a popular sport</b>      |
| <b>2. Country's brave defenders</b>    | <b>6. Textile business links</b>        |
| <b>3. A truly international place</b>  | <b>7. A nice-sounding building</b>      |
| <b>4. Governesses of rich children</b> | <b>8. The initial steps of commerce</b> |

Выделяем ключевые слова в каждом из них:

Читаем тексты и определяем основную мысль каждого из них. Выделяем ключевые слова и выражения в заголовках. Соотносим заголовки с текстами, находя синонимичные слова и фразы в тексте и заголовках:

**A.** Moscow has always been a multicultural city. If we look back at its history, we will see that there were several foreign communities living in Moscow on a permanent basis. We all know about German people inhabiting the banks of the Yauza river, where little Peter, the future tsar of all Russia, ran around, made friends and got his first ideas of learning about ships and fleets. But what do we know about the British community of Moscow? Did it even exist?

(Ответ 3: — multicultural city — 3. A truly international place)

**B.** The first ties between Russia and Britain were formed in the middle of the 16th century in the time of Ivan the Terrible. It was then that some wealthy British merchants founded the Muscovy Company which held a monopoly on trade between Britain and Russia until 1698. The building of its Moscow headquarters was granted to the company by the tsar in 1556 and can be still visited at 4, Varvarka Street, known to us now as The Old English Court.

(ОТВЕТ 8: — first ties — 8. The initial steps of commerce. Возможен также вариант 4 — 4. Textile business links. Оставляем оба до конца работы с текстом.)

**C.** Beginning from the time of Peter the Great, several talented British military men moved to Russia. Many of them served as army generals and navy admirals, defending Russian borders in different wars and battles. Among the most famous ones were Field Marshall James Bruce, Field Marshall Barclay de Tolly and Admiral Thomas Mackenzie, all of them of Scottish origin.

(ОТВЕТ 2 — defending Russian borders in different wars and battles — 2. Country's brave defenders)

**D.** In the 18th century, British industrialists made themselves known in Russia. One of the most outstanding figures was Robert McGill, who lived in Moscow and served as an intermediary between Lancashire mill engineers and the Russian cotton industry, and built over 150 mills (cotton factories) in Russia. Robert McGill had a house in Spiridonovka Street and together with his wife Jane was a prominent member of the British community in Moscow.

(ОТВЕТ 6 — intermediary between Lancashire mill engineers and the Russian cotton industry — Textile business links, т.е. вариант уходит из текста В, поскольку в том тексте нет информации о текстиле, а в этом говорится о хлопке)

**E.** If you talk to Moscow concert musicians who were active between the 1960s and the 1990s, they will tell you of the fantastic acoustics of the “Melodiya” recording studio at 8, Voznesensky Lane, which they lovingly called ‘kirche’, mistakenly thinking it was a German church. This building, designed in the English neo-gothic architectural style, was in fact built in 1885 by Robert McGill and is St. Andrew’s Anglican Church, which was used as a recording studio in Soviet times.

(ОТВЕТ 7 — fantastic acoustics — 7. A nice-sounding building)

F. Another spectacular example of British architecture in Moscow is the old building of TsUM next to the Bolshoy and Maly theatres. Built in the early 1900s, it was back then the biggest department store in Moscow. It was owned by Scottish merchants Andrew Muir and Archie Mirrielees. Mayakovsky mentions Muir & Mirrielees in several of his poems, while Chekhov named his dogs after its two owners.

(Ответ 1 — department store — 1. A shop that inspired writers)

G. In 1887, two other cotton industrialists from Lancashire, Clement and Harry Charnock, moved to work at a cotton factory in Orekhovo-Zuevo, near Moscow. They were both great football fans and decided to introduce this game to the workers of the factory. This resulted in the first professional football team in Russia which after the Revolution became the core of Moscow Dynamo team.

(Ответ 5 — the first professional football team — 5. Birth of a popular sport)

Лишний заголовок — 7. Governesses of rich children. Действительно, нет ни одного текста с информацией о гувернантках и богатых детях.

**Занесите ответы в таблицу**

**Задание под номером 11** повышенного уровня, за которое дается максимальное количество баллов — 6, сформулировано следующим образом:

**Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.**

**Для успешного выполнения задания предлагается следующий алгоритм действия:**

1. Просмотреть весь текст (без выделенных фрагментов), определить его тему и основное содержание, не обращая внимания на незнакомые слова и выражения.

### **Surviving in a Desert**

A desert is defined as a place that gets less than 250 mm of rain each year. It differs sharply from the climate of a rain forest, A \_\_\_\_\_. Arid desert lands cover about one third of the earth's surface. Most deserts are covered with sand, B \_\_\_\_\_. There are also usually a lot of rocky areas. This combination of sand and rock means that the soil is not very fertile. C \_\_\_\_\_, some living things are able to do well in this setting. Many plants have changed and developed in ways D \_\_\_\_\_. These changes have become apparent in a number of ways. Some plants are able to grow

very quickly E \_\_\_\_\_. They turn green and produce flowers within just a few days. Other desert plants simply stop growing in very dry weather. They appear to be dead, but when the rain returns, they come back to life and begin growing again. Desert animals have also developed many characteristics that help them to survive in arid environment. Camels can go for a very long time without drinking. Other animals, such as snakes and rats, find cool places to sleep during the day and come out only at night. The extremely long ears of desert rabbits help them F \_\_\_\_\_. Changes like these have allowed some animals and plants to grow and develop successfully in a very challenging ecological system: the desert. There are countless books in the world, and whoever you are, whatever you're feeling, there is definitely a book out there, just waiting for you to discover it.

2. Обратить внимание на пропуски в тексте и попытаться предугадать пропущенную информацию. Например, в приведенном выше тексте, пропусках А и В вероятно изъяты придаточные определительные предложения, начинающиеся со слова which.

3. Прочитать выделенные фрагменты и определить структурные особенности начала фрагмента (с точки зрения использования грамматических и лексических норм сочетаемости), если таковые имеются.

- 1) which is often in the form of hills called sand dunes
- 2) whenever it rains
- 3) to find water as far as 25 metres away
- 4) which can receive up to 10,000 mm of rain annually
- 5) to better distribute their body heat and stay cool
- 6) even though the desert environment is very dry and hot
- 7) that help them to live in the desert

Например, информация пункта 6 обычно занимает место в начале предложения и выделяется запятой, в тексте этому требованию соответствует пропуск С. Фрагменты пунктов 1 и 4 грамматически подходят к буквам А и В.

4. Читать текст последовательно, обращая особое внимание не только на пунктуацию, но и на последнее слово или выражение перед каждым пропуском. Если это слово или выражение требует определенного согласования или управления (использование герундия, инфинитива, предлога, союза и т.д.), надо искать соответствующее начало в выделенном фрагменте. Например, глагол help, предшествующий пропуску F, используется с инфинитивом, с которого начинаются фрагменты 3 и 5. 5. Если одна и та же грамматическая структура используется в начале нескольких выделенных фрагментов, необходимо учитывать смысловое содержание предложения с пропуском, а также предыду-



щих и последующих предложений. В случае с пропуском F речь идет о пустынных зайцах, следовательно, пункт 5 больше подходит, так как в нем присутствует информация о теле, что больше подходит к животным.

6. По ходу чтения отмечать все возможные варианты соответствий, указывая нужные буквы рядом с цифрой пропуска или нужные цифры рядом с буквами, обозначающими выделенные фрагменты.

7. Делать нужные исправления по ходу чтения, исключая уже использованные варианты.

8. Если остаются пропуски с двумя вариантами соответствий, следует обратить внимание на грамматические и лексические нормы сочетаемости и содержание текста.

9. Проверить правильность других выбранных соответствий.

10. Прочитать полученный текст с точки зрения смысла, логики и грамматики.

11. Записать окончательный вариант ответа в таблицу после задания.

12. Определить, насколько лишний фрагмент не подходит ко всем пропускам. Проверим правильность нашей тактики на тексте. Внимательно читаем все предложение в тексте, где содержится первый пропуск. Определяем, что не хватает придаточного предложения, начинающегося со слова which. Из вариантов 1 и 4 выбираем 4 пропуск, так как предыдущая информация посвящена количеству дождя.

It differs sharply from the climate of a rain forest, A \_4 ( which can receive up to 10,000 mm of rain annually).

Пропуск B также сочетается с придаточным определительным предложением, но здесь речь идет о песке, т.е. подходит вариант 1

Most deserts are covered with sand, B \_1 (which is often in the form of hills called sand dunes).

Как мы уже отмечали ранее, пропуску C соответствует пункт 6 по месту в предложении и наличию запятой. Проверяем по смыслу, подходит.

This combination of sand and rock means that the soil is not very fertile. C \_6 (even though the desert environment is very dry and hot, some living things are able to do well in this setting).

В пропуске D также должно быть определительное придаточное предложение, отсутствие запятой дает нам возможность выбрать пункт 7, так как по правилу ограничительных и распространительных определительных предло-

жений that используется только в ограничительных предложениях, не выделяемых запятой.

Many plants have changed and developed in ways D\_7 (that help them to live in the desert).

В предложении с пропуском E отсутствует информация либо об образе Действия, либо о цели, либо о причине, т.е. подходит пункт 2.

Some plants are able to grow very quickly E\_2 (whenever it rains).

Для пропуска F, как говорилось выше, соответствует пункт 5 по смыслу и с точки зрения грамматических связей.

The extremely long ears of desert rabbits help them F\_5 (to better distribute their body heat and stay cool).

Прочитываем восполненный текст, проверяем смысловые, логические и грамматические связи и заносим ответы в таблицу.

Ответ: **A B C D E F 4 1 6 7 2 5**

**Задание под номерами 12-18**, за которое дается максимальное количество баллов — 7 (по 1 баллу за каждый правильный ответ), сформулировано следующим образом: **Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.**

В третьем задании (A12-A18) части раздела чтения предлагаются семь тестовых заданий с четырьмя вариантами ответов (1-4), из которых только один является правильным. Как правило, это либо начало предложения, к которому предлагается четыре возможных варианта окончания, либо вопрос, к которому дается четыре варианта ответа. Это задание проверяет умение полностью понять содержание прочитанного, умение определять логические связи в предложении и между частями текста; умение делать выводы из прочитанного («читать между строк»), а также умение догадаться о значении слова (выражения) по контексту.

Чтобы правильно выполнить задание, рекомендуется:

1. Быстро прочитать весь текст, не углубляясь в подробности для понимания общего содержания и основных событий рассказа.
2. При выполнении каждого задания внимательно перечитывайте только ту часть, где должен быть ответ. Выполняйте задание последовательно. Помните, что последовательность тестовых вопросов связана с последовательностью развития сюжета текста.
3. Прочитайте первый вопрос, подчеркните ключевые слова и найдите тот фрагмент текста, где должен быть ответ. Этим фрагментом может быть одно

слово, выражение, целое предложение или абзац.

4. Выберите правильный ответ, обязательно найдя и подчеркнув то место в тексте, которое подтверждает ответ.

5. Не пытайтесь найти точно такие же слова и выражения, которые содержатся в вопросе, в самом тексте. Вам нужно найти синонимичные способы выражения одной и той же мысли.

6. Если не получается определить правильный ответ, действуйте методом исключения.

7. Если не можете осознанно выбрать ни один из предложенных вариантов, не понимаете сути вопроса, выбирайте ответ интуитивно, не оставляйте задание без ответа.

8. Таким же образом работайте со всеми остальными вопросами.

Например, дан текст:

### **Doctor Who Doctor**

Who is a British science-fiction TV series that follows the adventures of a time-traveling alien, called the Doctor, and his human companion, as they travel through time and space in a spaceship, called the TARDIS (Time and Relative Dimension in Space), and courageously save the world time and time again. Doctor Who first aired on BBC on 23 November, 1963 and was one of the first science-fiction stories to appear on screen: 3 years before Star Trek and 14 years before the Star Wars franchise. In 1989, due to falling popularity, the show was suspended. But 16 years later, in 2005, it was brought back to the screen with a whole new cast of actors and has been ongoing ever since. It is considered to be the longest running sci-fi show in the world, having celebrated its 50th anniversary in 2013. But how has Doctor Who managed to survive for this long? What sets it apart from other amazing shows that are now over? What makes Doctor Who really unique, is that it does not have to rely on any particular actor to continue. When the Doctor is close to death, he is able to start a biological process within himself, called regeneration, that changes every single cell in his body, while still leaving his mind intact. Essentially, he becomes a different person: new looks, new personality, new everything. But one thing that never changes is his genius, and his sense of humor. This means, that every four years or so, when the actors playing the Doctor decide to move on to different projects and leave the show, the producers can find a new actor to take on the iconic role. So far twelve actors have played the Doctor. Another reason the show has been running for so long is that there is no main storyline, it is very much episodic, each episode telling a story of a separate adventure. So as long as the writers of the show keep coming up with new planets

for the Doctor and his companion to visit, and new alien villains for them to defeat, the show can continue forever. Doctor Who has an unbelievably huge fan base all over the world, so big in fact, that the 50th anniversary episode aired in 94 countries simultaneously, earning it a Guinness World Record. There is also a large amount of music, inspired by Doctor Who, and since the series's renewal, a music genre called Trock (Time Lord Rock) has appeared. The most famous Trock band is Chameleon Circuit. They produce music exclusively about Doctor Who, and so far have released two albums. Soon after Doctor Who's appearance in 1963, novels surrounding the series started to appear. The first ever novelization came out on 12 November, 1964, almost exactly a year after the first episode came out. Since then over 150 novelizations and 200 spin-off books have been published, including some written by Neil Gaiman. Doctor Who has been an important part of popular culture for over half a century now. The show is limitless, filled with possibility: you can go to Victorian London, or to Pompeii, or to the 51st century. It can be any genre: comedy, horror, fantasy, drama, sometimes all of them at the same time. It's clever, and funny, and sad, and makes you think. The plots are well written, and sometimes you feel like you're twisting your brain into a knot, trying to figure out the paradoxes. But most importantly it's kind-hearted and beautiful. No doubt Doctor Who will remain a fan-favorite for many years to come.

## 12. The first Star Wars movie came out in

- 1) 1963
- 2) 1966
- 3) 1977
- 4) 1989.

Обращаем внимание, что вопрос не о сериале "Doctor Who", а о фильме "Star Wars", находим во 2 абзаце информацию, производим необходимые расчеты и получаем год — 1977, т.е. **правильный ответ — 3.**

## 13. Which of the following is NOT the reason why Doctor Who has been around for so long?

- 1) It is easy to change the actors playing the main character
- 2) The TV series is extremely popular all over the world
- 3) Separate episodes and seasons are not connected by plot
- 4) The writers of Doctor Who keep writing new stories.

Первые три пункта представлены в тексте как причины долгой жизни сериала, последний, четвертый, вариант является не причиной, а следствием, результатом. Т.е. выбираем **правильный ответ — 4.**

**14. Which of the following words does NOT apply to the Doctor as a character?**

- 1) clever
- 2) human
- 3) funny
- 4) brave

При описании персонажа находим в тексте характеристики: genius, sense of humor, которые синонимичны словам 1) clever, 3) funny. А то, что главный герой борется со злодеями, свидетельствует о том, что он смелый — 4) brave. **Остается правильный ответ — 2) human.**

**15. Which word is closest in meaning to the word ‘iconic’ at the end of the third paragraph?**

- 1) difficult
- 2) famous
- 3) religious
- 4) desirable

Слово ‘iconic’ имеет смысл культовый, иконный. В соответствии с общим смыслом абзаца, речь не идет о религиозном смысле слова, остается культовый, или знаменитый, поэтому **правильный ответ — 2) famous.**

**16. Which of the following statements is true?**

- 1) Trock is a music genre that first appeared in the middle of the 1960s
- 2) Chameleon Circuit rock group writes music for the Doctor Who TV series
- 3) Both albums of Chameleon Circuit are centered around Doctor Who
- 4) The music genre that is used in the Doctor Who TV series is called Trock.

В тексте дана информация о группе “Chameleon Circuit”.

They produce music exclusively about Doctor Who, and so far have released two albums. **Правильный ответ — 3.**

Проверяем, почему не подходят остальные варианты. В первом — неправильная дата. Во втором сказано, что музыка пишется ДЛЯ сериала, а в тексте говорится о том, что она пишется О главном герое. В четвертом пункте говорится, что в сериале используется жанр музыки Trock, а, согласно тексту, этот жанр возник под влиянием самого сериала, то есть нарушена причинно-следственная связь.

**17. In the 6th paragraph the author implies that**

- 1) the Doctor Who TV series inspired writers to create novels about the Doctor
- 2) every Doctor Who episode later gets published in the format of a book

3) Neil Gaiman has written some episodes for the Doctor Who TV series

4) Doctor Who is based on more than 150 books by different authors.

Слова surrounding, spin-off имеющие значение сопутствующий, дополнительный, побочный, а также даты говорят о книгах, появившихся после сериала, поэтому **правильный ответ – 1**. Ответ 2 не подходит, поскольку в тексте нет информации о том, что каждая серия потом описывается в книге. Ответ 3 не подходит, так как из текста следует, что он не писал сценарий для сериала, а его книги были написаны по мотивам сериала. Ответ 4 неверен, так как цифра 150 относится к количеству книг, написанных по мотивам сериала. Это, так называемые, distractors (отвлекающие факторы).

**18. Which choice is closest in meaning to the phrase ‘you feel like you are twisting your brain into a knot’ in the last paragraph?**

1) You are trying very hard to solve a problem

2) You come to a dead-end while solving a problem

3) You give your brain some good training

4) You are using intuition rather than your brain.

**Правильный ответ — 1**, так как во втором пункте “come to a dead-end” имеет отрицательную коннотацию — зайти в тупик, третий говорит о тренировке ума, а не о решении проблемы, четвертый пункт ставит во главу угла интуицию, а не мыслительную деятельность.